

中国大学生计算机设计大赛江苏省级赛组织委员会函件

关于举办 2014 年（第 7 届）中国大学生计算机设计大赛 江苏省级赛的第二次通知

江苏省各高等院校：

根据高等学校创新能力提升计划，为进一步深化我省高校教学改革、全面提高教学质量的精神，切实提高计算机教学质量，激励我省大学生学习计算机知识和技能的兴趣和潜能，培养其创新能力及团队合作意识，运用信息技术解决实际问题的综合实践能力，以提高其综合素质，造就更多的德智体美全面发展、创新型、实用型、复合型人才，江苏省计算机学会决定组建中国大学生计算机设计大赛江苏省级赛组织委员会（简称省赛组委会）。省赛组委会由南京大学、东南大学、南京师范大学、南京农业大学、南京邮电大学、南京信息工程大学、南京财经大学、南京航空航天大学、河海大学、南京工业大学、南京理工大学、江苏经贸职业技术学院等院校组成。

省赛组委会决定主办“2014 年（第 7 届）中国大学生计算机设计大赛江苏省级赛”，中国大学生计算机设计大赛组织委员会负责技术上的指导，赛务由南京大学承办。

1. 参赛对象：

2014 年在校江苏省高校的本科生与高职高专生。本科组与高职高专组分别进行评比。

2. 竞赛内容：

2014 年大赛分设：（1）软件应用与开发类；（2）教学课件类；（3）数字媒体设计类普通组；（4）数字媒体设计类专业组；（5）计算机音乐创作类；（6）软件与外包服务类等类组进行竞赛。

数字媒体设计类普通组与专业组的参赛作品主题为：生命。

3. 奖项设置：

特等奖、一等奖、二等奖。

4. 竞赛流程：

4 月 15 日至 4 月 20 日完成作品报名和作品提交；

4 月 30 日前组委会完成作品初评；

5 月 10 日获奖赛队参加江苏省级赛现场答辩；

5 月 15 日前向中国大学生计算机设计大赛组委会提交推荐作品。

附件 1：作品分类

附件 2：参赛要求

附件 3：评审规则



1. 省级赛联系人：

（1）王金玉 南京大学计算机科学与技术系 电话：025-83592313 手机：13951634753 邮箱：
tracy@nju.edu.cn

（2）吴奕 南京大学计算机科学与技术系 手机：13770520824 邮箱：superxroot@163.com

2. 国赛信息发布网站： （1）www.jsjds.org （2）www.wkjsj.org

3. 国赛咨询信箱： （1）baoming@jsjds.org （2）baoming@wkjsj.org

附件 1：作品分类

1. 软件应用与开发类。

包括以下小类：

- (1) 网站设计。
- (2) 数据库应用。
- (3) 虚拟实验平台。
- (4) 科学计算。

2. 教学课件类。

包括以下小类：

- (1) “计算机应用基础”课程片段微课件。
- (2) “数据库技术与应用”课程片段微课件。
- (3) “多媒体技术与应用”课程片段微课件。
- (4) “Internet 应用”课程片段微课件。
- (5) 其它。

本类的参赛要求，参阅大赛官网发布的详细信息。

3. 数字媒体设计类普通组（参赛主题：生命）。

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
- (2) 计算机动画。
- (3) 计算机游戏。
- (4) 交互媒体（含电子杂志）。
- (5) 移动终端。
- (6) 虚拟现实。
- (7) DV 影片。
- (8) 其它。

4. 数字媒体设计类专业组（参赛主题：生命）。

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
- (2) 计算机动画。
- (3) 计算机游戏。
- (4) 交互媒体（含电子杂志）。
- (5) 移动终端。
- (6) 虚拟现实。
- (7) DV 影片。
- (8) 其它。

列入专业组的专业清单详见附件2。

5. 计算机音乐创作类。

包括以下小类：

- (1) 电子音乐——原创类。
- (2) 电子音乐——创编类（根据歌曲主题或其它音乐主题创编）。
- (3) 电子音乐——视频配乐类。

6. 软件服务外包类

包括以下小类：

- (1) 移动平台应用开发。
- (2) 办公软件及应用解决方案。
- (3) 教育培训及教学课件。
- (4) 文化娱乐应用。
- (5) 数字媒体设计。

- (6) 嵌入式设计软件。
- (7) 系统管理工具及桌面相关应用。
- (8) 网络管理及服务应用。
- (9) 物联网应用。
- (10) 大数据处理。
- (11) 云计算服务。
- (12) 信息安全。

有关本类更多的参赛要求，参阅大赛官网发布的“2014年（第二届）中国大学生软件服务外包大赛参赛手册”。

此外，省赛不接收数字媒体设计类中华民族文化组（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）作品，请参加该组别竞赛的作品直接报名到国赛网站，详细内容参看国赛网站通知。

附件 2: 参赛要求

1. 竞赛分组

“软件应用与开发类”、“教学课件”、“计算机音乐创作类”、“软件与服务外包类”作品竞赛参赛对象不分专业。

主题为“生命”的“数字媒体设计”类作品分为专业组与普通组进行竞赛。凡作者之一属于设计类、数字媒体类及其它相关专业者,其“数字媒体设计”类(“生命”主题)作品即参加专业组的竞赛;不属于上述范围的作品参加普通组的竞赛。

数字媒体设计类作品应参加专业组竞赛的专业清单:

- (1) 教育学、教育技术专业
- (2) 艺术教育、学前教育专业
- (3) 广告学专业与广告设计方向
- (4) 广播电视新闻学专业
- (5) 计算机科学与技术(数字媒体技术方向)
- (6) 服装设计与工程专业
- (7) 建筑学、城市规划、风景园林专业
- (8) 工业设计专业
- (9) 数字媒体艺术、数字媒体技术专业
- (10) 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制专业
- (11) 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法专业
- (12) 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术专业
- (13) 其它尚未列示的与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业,由大赛组委会秘书处确认

2. 参赛方式

大赛只接受以学校为单位组队参赛。

作品按本科与高职高专分组竞赛,不得跨组参赛。违者取消该作品及所在校所有作品的参赛资格。若该作品已获奖项,无论何时发现,均取消该作品及所在校所有作品的得奖资格,并追回所有奖状、奖牌。

参赛名额限制:

- (1) 2014 年大赛竞赛分为 6 个大类(组),每个大类下设若干小类;
- (2) 每校在每个小类下可提交 4 件作品报名参赛(如,数字媒体设计大类下各小类普通组与专业组,每校均可提供 4 个作品报名参赛);
- (3) 每个小类下每校入围决赛作品数不超过 2 件(如,数字媒体设计大类下各小类普通组与专业组,每校入围决赛亦各不超过 2 件);
- (4) 每个大类(组)下每校入围决赛作品数不超过 4 件;
- (5) 软件与服务外包大类每个参赛队可由同一所学校的 1~5 名学生组成,其它类组参赛队均由同一所学校 1~3 名学生组成。每队可以设置 2 名指导教师(1 名技术指导,1 名艺术指导)。

3. 参赛报名与作品提交

- (1) 网上报名和提交参赛作品。省赛与国赛采用统一报名平台,各参赛队应在大赛限定期限内(2014 年 4 月 15 日至 2014 年 4 月 20 日)通过大赛网站 <http://www.jsjds.org> 在线完成报名工作,并在线提交参赛作品及相关文件。
- (2) 参赛作品不得违反有关法律、法规以及社会道德规范。参赛作品不得侵犯他人知识产权。
- (3) 所有作品播放时长不得超过 10 分钟,交互式作品应提供演示视频,时长亦不得超过 10 分钟。
- (4) “网站设计”小类作品:将于 2014 年 3 月 15 日左右在大赛官网公布代码规范,参赛者请按此规范编写代码,上传的作品将通过大赛平台自动部署,并主要据此进行评审。作为网站评审的重要因素,参赛者应同时提供能够在互联网上真实访问的网站地址(域名或 IP 地址均可)。
- (5) “数据库应用”小类作品:仅限于非网站形式的数据库应用类作品报此类别。凡以网站形式呈现的作品,一律按“网站设计”小类报名。数据库应用类作品应使用主流数据库系统开发工具进行开发。将于 2014 年 3 月 15 日左右在大赛官网公布开发规范,参赛者请按此规范编写代码,上传的作品将通过大赛平台自动部署,并主要据此进行评审。
- (6) “软件与服务外包”大类的详细参赛信息,参阅大赛组委会通过大赛官网发布的“中国大学生

- 计算机设计大赛软件与服务外包竞赛方案设计”。
- (7) “计算机音乐创作”类作品音频格式为 WAV 或 AIFF (44.1kHz /16 / 24bit, PCM。若为 5.1 音频文件格式, 请注明编码格式与编码软件); 视频文件要求为 MPEG 或 AVI 格式。
 - (8) 各竞赛类别参赛作品大小、提交文件类型及其它方面的要求, 大赛组委会于 2014 年 3 月 15 日前在大赛官网 (<http://www.jsjds.org>) 陆续公告, 敬请关注。参赛提交文件要求如有变更, 以大赛网站 <http://www.jsjds.org> 公布信息为准。
 - (9) 在线完成报名后, 参赛队需要在报名系统内下载由报名系统生成的报名表, 打印后加盖学校公章或学校教务处章, 由全体作者签名后, 拍照或扫描后上传到报名系统。纸质原件需在参加决赛报到时提交, 请妥善保管。
 - (10) 网上报名、提交作品、汇出报名费的截止日期均为 2014 年 4 月 20 日, 逾期视为无效报名, 没有参赛资格。
 - (11) 参加决赛作品的版权由作品制作者和大赛组委会共同所有。参加决赛作品可以分别以作品制作者或组委会的名义发表, 或以制作者与组委会的共同名义发表。

4. 报名费汇款地址及账号

每件作品应缴纳的报名费为 100 元。

报名费缴纳办法及发票开具事宜:

- (1) 通过邮局的“邮政汇款”功能寄出(现金不能直接夹在信封里寄)。
- (2) 报名费发票在报名结束后统一开具, 集中寄发(有队参加决赛的院校在决赛参赛时领取, 无队参加决赛的院校在 2014 年 4 月底前集中邮政挂号寄出)。
- (3) 报名费汇款地址如下:

邮政编码: 210046
南京市仙林大道 163 号
南京大学仙林校区计算机科学与技术系转江苏省计算机学会
朱中之 收
联系电话: 025-86635622 15365191266

- (4) 寄报名费时请在汇款单附言注明网上报名时分配的作品编号。例如, 某校 3 件作品的报名费应汇出 300 元, 同时在汇款单附言注明: “A110011, B220345, C330567”。如作品数较多附言无法写全作品编号, 请分单汇出。

5. 参加决赛须知

- (1) 决赛现场答辩包括 10 分钟作品演示和 10 分钟答辩(回答专家提问)。
- (2) 本届大赛经费由主办、承办、协办和参赛单位共同筹集。决赛参赛队每位成员(包括队员、指导教师和领队)各交纳赛务费 300 元。

附件 3：评审规则

1. 评比原则

公平、公开、公正。

大赛所有评委均不得参与本校作品的评比活动。

对违反大赛章程的参赛队，一经发现，取消参赛资格，获得的成绩无效，并对所在院校予以警告和通报批评，并取消该校所有队的参赛资格。

对违反参赛作品评比和评奖工作规定的评奖结果，大赛组委会不予承认。

2. 评比形式

大赛赛事分为两个阶段：一是网上初评，二是现场决赛。

初评阶段包括形式检查、作品分组、专家初评、专家复审、公示等环节。

- (1) 形式检查：大赛竞赛委员会赛务组对报名表格、材料、作品等进行形式检查。针对有缺陷的作品提示参赛队在规定时间内修正。对报名分类不恰当的作品纠正其分类。
- (2) 作品分组：对所有在规定时间内提交的有效参赛作品分组，并提交初评专家组进行初评。
- (3) 专家初评：由大赛组委会聘请初评专家评审组，对有效参赛作品进行网上初评。
- (4) 专家复审：大赛评比委员会针对初评专家有较大分歧意见的作品，安排更多专家进行复审。
- (5) 公示：根据前述作品初评及复审的情况，确定参加决赛的作品名单，在网站上公示，并通知参赛院校，接受异议并对有异议的作品安排专家复审。

现场决赛包括作品现场展示与答辩、决赛复审等环节。入围决赛队须根据通知按时到达决赛承办单位参加现场决赛，否则视为弃权，不授予任何奖励。

参赛选手现场作品展示与答辩：

- (1) 现场展示及说明时间不超过 10 分钟，答辩时间约 10 分钟。在答辩时需要向评审组说明作品创意与设计方案、作品实现技术、作品特色等内容。同时，需要回答评委的现场提问。评委综合各方面因素，确定作品答辩成绩。在作品评定过程中评委应本着独立工作的原则，根据决赛评分标准，独立给出作品答辩成绩。
- (2) “软件与服务外包”大类的作品竞赛要求，参见大赛组委会在大赛官网发布的“中国大学生计算机设计大赛软件与服务外包竞赛方案设计”。

决赛复审：

- (1) 答辩成绩分类排名后，根据大赛奖项设置名额比例，初步确定各作品奖项的等级。其中各类特、一等奖的候选作品，还需经过各评选专家组组长、副组长参加的复审会后，才能确定其最终获奖项级别。
- (2) 获奖作品公示。

3. 评审办法

作品评审原则：

- (1) 初评和决赛阶段，评委根据以下原则评审作品：
 - ① 软件应用与开发类：运行流畅、整体协调、开发规范、创意新颖。
 - ② 数字媒体设计类：主题突出、创意新颖、技术先进、表现独特。
 - ③ 计算机音乐创作类：主题生动、声音干净、结构完整、音乐流畅。
- (2) 决赛答辩阶段，还要求作品介绍明确清晰、演示流畅不出错、答辩正确简要、不超时。

初评阶段：

- (1) 每件作品初始安排 3 名评委进行评审，每名评委依据评审原则给出对作品的评价值（分别为：强烈推荐，计 2 分；推荐，计 1 分；不推荐，计 0 分），不同评价值对应不同得分。
- (2) 合计 3 名评委的评价分，根据其值的不同分别处理如下：
 - ① 如果该件作品初评得分值不低于 3 分（含 3 分），则进入决赛。

- ② 如果该件作品初评分为 2 分，则由初评阶段的复审专家小组复审作品，确定该作品是否进入决赛。
- ③ 如果该件作品初评分为 1 分，则由大赛组委会根据已经确定能够入围决赛的作品数量来决定是否安排复评。如果不安排复评，则该作品在初评阶段被淘汰，不能进入决赛。如果安排复评，则由初评阶段的复审专家小组复审作品，确定该作品是否进入决赛。

决赛答辩阶段：

- (1) 决赛答辩时，每个评审组的评委依据评审原则及评分细则分别对该组作品打分，然后从优到劣排序，序值从小到大（1、2、3……）且唯一、连续（评委序值）。
- (2) 每组全部作品的全部专家序值分别累计，从小到大排序，评委序值累计相等的作品由评审组的全部评委核定其顺序，最后得出该组全部作品的唯一、连续序值（小组序）。
 - ① 如果某类全部作品在同一组内进行答辩评审，则该组作品按奖项比例、按作品小组序拟定各作品的奖项等级，报复审专家组核定。
 - ② 如果某类作品分布在多个组内进行答辩评审，由各组将作品的小组序上报复审专家组，由复审专家组按序选取各组作品进行横向比较，核定各作品奖项初步等级。
- (3) 复审专家组核定各作品等级后，报大赛组委会批准。